

Dnia 20.04.- 24.04.2020,

Kl.6

Temat: Operetka, balet ,musical.

**Operetka**- powstała w połowie XIX wieku we Francji. Podobnie jak opera dzieli się na akty i sceny.

Przedstawienie operetkowe opowiada z reguły zabawne historie z towarzyszeniem lekkiej, melodyjnej i pogodnej muzyki.

W operetce oprócz scen śpiewanych występują również sceny mówione.

Operetka spokrewniona jest z operą komiczną.

Operetka- operetta oznacza małą operę.

Libretto czyli treść operetki.

Składa się z partii wokalnych –arie, duety, partie wielogłosowe i chóralne;

instrumentalnych i tanecznych –tańce solowe, wstawki baletowe.

Uwertura czyli wstęp i finał, który jest wykonywany przez solistów, chór i orkiestrę.

Najsłynniejszych twórców operetkowych zaliczamy- J.Offenbacha, J.Straussa , F.Lehara I.Kalmana.

**Balet** jest to przedstawienie sceniczne, gdzie treść przekazywana jest za pomocą ruchu, tańca , gestykulacji i mimiki.

balet powstał z renesansowych maskarad karnawałowych. Formę widowiska przyjął między XVI a XVII w.

Najsłynniejsze balety to:

Karol Szymanowski- Harnasie

Piotr Czajkowski – Dziadek do orzechów. Jezioro łabędzie, Śpiąca królewna,

Sergiusz Prokofiew- Romeo i Julia

George Bizet- Carmen

**Musical** – jest to widowisko podobne do operetki ,gdzie główną rolę przejmuje gra aktorska, taniec i śpiew.

Spektakle musicalowe powstały pod koniec XIX wieku w Stanach Zjednoczonych. Słynne musicale to Janusza Stokłosa „Piotruś Pan”; A.L. Webbera „Upiór w operze”; „Koty”; J.Kandera „Chicago”